

## **DIVISIONAL B**

### **EFICIENCIA TERCERA**

**CATEGORÍAS: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más**

**Solistas: Damas y Caballeros**

**TIEMPO DE MUSICA:** 02:00 minutos.  
Tolerancia: 5 segundos en más o en menos.

### **PROGRAMA MAXIMO**

- 1) 1 (uno) Axel, aunque su intento haya sido fallido.-
- 2) 1 (una) Combinación de saltos simples, de una vuelta. Mínimo 3 (tres), máximo 5 (cinco) Saltos permitidos: Metz, Toe Walley, Salchow, Flip, Lutz, Loop, Turen.
- 3) Trompos parados y/o agachados, sueltos o combinados. Se permiten todos los filos.
- 4) 1 (un)Trompo paloma.
- 5) Trabajo de piso AVANZADO en diagonal que cubra al menos las  $\frac{3}{4}$  partes del total de la pista. Comenzando en una esquina de la pista y concluyendo cerca de la esquina diagonal opuesta. El Trabajo de piso, no puede incluir saltos.- (CIPA Apéndice 4).

**NOTA:** Adicionalmente, pueden ejecutarse saltos simples de una vuelta, sueltos.-

Los trompos, de los ítems 3) y 4), pueden iniciarse con Travelling.-

- No se permiten saltos dobles. Penalización de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B" y ningún crédito en "A".-
- Cada elemento adicional ejecutado, llevará una penalización de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B" y ningún crédito en "A".-
- \* Recibirá una deducción de 0,5 (cinco décimas) de la nota "A":
  - 1) cualquier combinación de saltos con más de cinco saltos.
- Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será: 0.3 (tres décimas) por cada violación (nota B). -CIPA APENDICE 5.-

## **DIVISIONAL B**

### **EFICIENCIA SEGUNDA**

**CATEGORÍAS: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más**

**Solistas: Damas y Caballeros**

**TIEMPO DE MUSICA:** 02:30 minutos.  
Tolerancia: 5 segundos en más o en menos.

### **PROGRAMA MAXIMO**

- 1) Axel simple (i.a.E. - d.t.E.), sin combinar, máximo dos (2).-
- 2) 2 (dos) Saltos dobles, iguales o diferentes. Estos pueden ser Metz; Toe Walley o Salchow.-
- 2) 1 (una) Combinación de saltos simples (una vuelta), mínimo 3 (tres), máximo de 5 (cinco) saltos.
- 3) 2 (dos) Trompos paloma diferentes sin combinar.-
- 4) 1 (una) combinación de trompos paloma con agachado. La combinación puede ser ejecutada con o sin cambio de pié.-
- 5) Trabajo de piso AVANZADO en diagonal que cubra al menos las  $\frac{3}{4}$  partes del total de la pista. Comenzando en una esquina de la pista y concluyendo cerca de la esquina diagonal opuesta. El Trabajo de piso, no puede incluir saltos.- (CIPA Apéndice 4).

**Nota:** Los trompos de los ítems 3) y 4), pueden iniciarse con Travelling.-

Adicionalmente, pueden realizarse saltos simples de una vuelta, sueltos.-

Adicionalmente, pueden realizarse trompos parados y agachados, sueltos o combinados.-

- \* Cada elemento adicional, ejecutado, llevará una penalización de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas, en la nota "B", sin crédito en "A".
- \* Recibirá una deducción de 0,5 (cinco décimas) de la nota "A":
  - 1) cualquier combinación de saltos con más de cinco saltos.
- \* Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos, al inicio o final. La penalidad será: 0.3 (tres décimas) por cada violación (nota B). -CIPA APENDICE 5.-

## **DIVISIONAL B**

### **EFICIENCIA PRIMERA**

**CATEGORÍAS: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más**

**Solistas: Damas y Caballeros**

**TIEMPO DE MUSICA:** 03:00 minutos.  
Tolerancia: 5 segundos en más o en menos.

### **PROGRAMA MÁXIMO**

- 1) Dos (2).Axel simple (i.a.E. - d.t.E) sin combinar.-
- 2) Saltos dobles sin combinar, máximo tres (3). Saltos permitidos: Metz. Toe Walley, Salchow, Flip, Lutz, Loop,-
- 3) Una (1) combinación de saltos simples mínimo de tres (3) saltos, máximo de cinco (5) saltos, que puede incluir un Axel y un doble.-
- 4) Un (1) trompo en posición paloma, sin combinar.-
- 5) Una (1) combinación de 2 (dos), o 3 (tres) trompos paloma con agachado. La combinación puede hacerse con o sin cambio de pie.-
- 6) Trabajo de piso AVANZADO en diagonal que cubra al menos las  $\frac{3}{4}$  partes del total de la pista. Comenzando en una esquina de la pista y concluyendo cerca de la esquina diagonal opuesta. El Trabajo de piso, no puede incluir saltos.- (CIPA Apéndice 4).

**NOTA:** En los items 4) y 5), al menos uno de ellos debe iniciarse con travelling interno. Adicionalmente, pueden ejecutarse saltos simples de una vuelta, sueltos o combinados.-

En el ítem 2), uno de ellos debería ser sin asistencia de freno y los demás con asistencia del freno derecho e izquierdo.

Adicionalmente, pueden realizarse trompos individuales y/o combinados.

Pueden ejecutarse todo tipo de trompos, excepto: Paloma Taco, Invertido y Broken Ankle, combinados o no, con entrada a elección.-

**Al menos 1 trompo con pie derecho con traveling interno**

- \* Cada elemento adicional ejecutado, llevará una penalización de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas, en la nota "B", y ningún crédito en "A".-
- \* Recibirá una deducción de 0,5 (cinco décimas) de la nota "A":
  - 1) cualquier trompo, con más de una posición.
  - 2) cualquier combinación de trompos con más de tres posiciones.
  - 3) cualquier combinación de saltos con más de cinco saltos.
- \* Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio, o final. La penalidad será: 0.3 (tres décimas) por cada violación (nota B). -CIPA APENDICE 5 -

## **DIVISIONAL B**

### **ESPECIALIDAD ESCUELA FIGURAS OBLIGATORIAS:**

#### **EFICIENCIA PRIMERA:**

#### **ESPECIALIDAD ESCUELA**

#### **FIGURAS OBLIGATORIAS:**

***Nota : Las Figuras se pueden ejecutar en círculos de cinco (5), o seis (6) metros: 8 a 11 años inclusive.-***

***Se deben ejecutar en círculos de seis (6) metros, desde los doce años en adelante.***

***Serpentinas o Cambios, dos (2) vueltas (pasadas).-***

***La competencia de Bucles, se efectuara al final de las figuras, respetando el orden de salida establecido por el sorteo.-***

#### **EFICIENCIA PRIMERA:**

**CATEGORIAS:** 8, 9, 10, 11 años

Damas 8, 9, 10, 11 años

Caballeros: 8 y 9 - 10 y 11 años

10 14 27

Figuras: 11 – 14 - 28

**CATEGORIAS:** 12, 13, 14, 15, 16 Años y más

Damas 12, 13, 14, 15, 16 Años y más

Caballeros: 12 y 13 - 14 y 15 - 16 años y mas

**Grupo 1:** Figuras: 10- 15 - 27. **Grupo 2:** Figuras: 11 - 14 - 28.

***Nota : Se sortea pie de salida en todas las figuras, excepto en fig. nros.: 4 - 11***

#### **EFICIENCIA SEGUNDA:**

**Grupo 1:** Figuras: 3 - 9 - 26 **Grupo 2:** Figuras: 4 - 8 - 27

***Nota: Se sortea pie de salida en todas las figuras, excepto figura nro. 4***

#### **EFICIENCIA TERCERA**

- Categorías Damas: todas

- Categorías Caballeros: todo

- Grupo1

**Figuras: 3 ' 5 ' 8**

- Grupo 2

4' 5 ' 8

***Nota: A partir de categoría 10 años, se sorteará pie de salida en todas las figuras.***