

## **DIVISIONAL C**

### **ESPECIALIDAD ESCUELA FIGURAS OBLIGATORIAS:**

#### **EFICIENCIA PRIMERA:**

**CATEGORIAS:** 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más  
Damas y Caballeros:

**FIGURAS:** 3 y 7

#### **EFICIENCIA SEGUNDA**

**CATEGORIAS:** 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más  
Damas y Caballeros:

**FIGURAS:** 2 y 5 (se sortea pie de salida Fig. 5)

#### **EFICIENCIA TERCERA**

**CATEGORIAS:** 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más  
Damas y Caballeros:

**FIGURAS:** 2 y 1 ( comenzando la competencia por la Fig.1)

*Nota: Categorías Damas de 8 a 12 años inclusive pueden ejecutar en  
Círculos de cinco (5), o seis (6) metros.*

*Categorías Damas de 13 años y más inclusive. Se deben ejecutar en  
Círculos de seis (6) metros.*

*Categorías Caballeros de 12 y 13 años en adelante, pueden ejecutarse  
en círculos de cinco (5), o seis (6) metros.*

## **DIVISIONAL C**

### **EFICIENCIA TERCERA**

**CATEGORÍAS: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más**

**Solistas: Damas y Caballeros**

**TIEMPO DE MUSICA:** 02:00 minutos.  
Tolerancia: 5 segundos en más o en menos.

### **PROGRAMA MAXIMO**

- 1) Deslizamiento hacia adelante y hacia atrás. En círculo o en ocho
  - 2) Vueltas y Saltos de vals, sin restricción.
  - 3) 3 (tres) saltos simples de una vuelta, no combinación. Se permiten: Metz, Toe Walley y Salchow.
  - 4) Trompos en dos pies.
  - 5) Trompos en un pie solo se permite el interno atrás parado máximo 2 (dos)
  - 7) Trabajo de piso Secundario diagonal que cubra al menos las  $\frac{3}{4}$  partes del total de la pista. Comenzando en una esquina de la pista y concluyendo cerca de la esquina diagonal opuesta. El Trabajo de piso, no puede incluir saltos .-
- Adicionalmente pueden ejecutarse figuras, aisladas o combinadas, brincos y saltos de media vuelta-
  - \* Cada elemento adicional ejecutado, llevará una penalidad de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B", y ningún crédito en "A".-
  - Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será de 0.3 (tres décimas) por cada violación. Deducción que se aplicará sobre la nota "B" (CIPA Apéndice 5).

## **DIVISIONAL C**

### **EFICIENCIA SEGUNDA**

**CATEGORÍAS: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más**

**Solistas: Damas y Caballeros**

**TIEMPO DE MUSICA: 02:00 minutos.  
Tolerancia: 5 segundos en más o en menos.**

### **PROGRAMA MAXIMO**

- 1) Saltos de vals sin restricciones.
  - 2) 4 (Cuatro) saltos simples de una vuelta sin combinar. Se permiten: Metz, Toe Walley, Salchow, Flip, Lutz, Loop y Turen.
  - 3) 1 (una) Combinación de 3 (tres) a 5 (cinco) saltos simples de una vuelta.-
  - 4) Trompos parados en un pie, no combinación. Se permiten todos los filos.
  - 5) Trabajo de piso AVANZADO en diagonal que cubra al menos las  $\frac{3}{4}$  partes del total de la pista. Comenzando en una esquina de la pista y concluyendo cerca de la esquina diagonal opuesta. El Trabajo de piso, no puede incluir saltos .-
- Adicionalmente pueden ejecutarse figuras, aisladas o combinadas, saltos de media vuelta y/o brincos.-
  - \* Cada elemento adicional ejecutado, llevará una penalidad de 0,5 (cinco décimas), que serán descontadas en la nota "B", y ningún crédito en "A".-
  - Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será de 0.3 (tres décimas) por cada violación. Deducción que se aplicará sobre la nota "B" (CIPA Apéndice 5).

## **DIVISIONAL C**

### **EFICIENCIA PRIMERA**

**CATEGORÍAS: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 Años y más**

**Solistas: Damas y Caballeros**

**TIEMPO DE MUSICA:** 02:00 minutos.  
Tolerancia: 5 segundos en más o en menos.

### **PROGRAMA MAXIMO**

- 1) Saltos simples, de una vuelta, no combinación. Se permiten: Metz. Toe Walley, Salchow, Flip, Lutz, Loop y Turen.
  - 2) 2 (dos) combinaciones de saltos simples, de una vuelta, mínimo 3 (tres) máximo 5 (cinco) saltos. Al menos una de ellas debe contener Turen. Se permiten: Metz. Toe Walley, Salchow, Flip, Lutz, Loop y Turen.
  - 3) Trompos en un pie, no combinación, parados y agachados. Se permiten todos los filos.
  - 4) 1 (un) Travelling con trompo agachado, centralizado en el pie con que se ejecuta el mismo.
  - 5) Trabajo de piso AVANZADO en diagonal que cubra al menos las  $\frac{3}{4}$  partes del total de la pista. Comenzando en una esquina de la pista y concluyendo cerca de la esquina diagonal opuesta. El Trabajo de piso, no puede incluir saltos.-
- Adicionalmente se permiten brincos, picaditos y saltos de media vuelta.-
  - Cada elemento adicional ejecutado, dará una penalidad de 0,5 (cinco décimas) que será descontada en la nota "B", y ningún crédito en "A".-
  - Arrodillarse o echarse sobre el suelo sólo está permitido al inicio y/o final de la actuación. Esto puede hacerse durante un máximo de 5 (cinco) segundos al inicio o final. La penalidad será de 0.3 (tres décimas) por cada violación. Deducción que se aplicará sobre la nota "B" (CIPA Apéndice 5).-